

Elementos do júri	Carolina Fernandes - 7º A_Arg	Pontos	João Branco - 7º A_Arg	Pontos2	Matilde Vaz - 7º B_Arg	Pontos3	Matilde Vaz - 7º B_Arg2	Pontos4	Margarida - 8º A_CO	Pontos5	Francisco - 8º C_Arg	Pontos6	Henrique Mendes - 8º C_Arg	Pontos7	Rodrigo Gouveia - 8º D_Arg	Pontos8	Cheila Ferreira - 9º B_Arg	Pontos9	Nádia Luís - 9º B_Arg	Pontos10	David Quaresma - 9º A_CO	Pontos11	Guilherme Correia - 9º A_CO	Pontos12	Pontos13
DrªEulália Nunes Professora Bibliotecária do AEA.	Leu com fluência, mas imprimiu demasiada rapidez na leitura, quase não se entendem as palavras, Carolina!	1	Boa projeção de voz, mas o ritmo quebrou, com o final das estrofes, João.	2	Matilde, muito boa leitura, sentida e vivida,	5	Mais uma vez, boa leitura.	3	Leu bem, contudo, certas palavras foram mal pronunciadas.	2	O Francisco leu bem, mas num ritmo demasiado veloz!	2	Leu bastante bem, com sentimento.	4	O Rodrigo projetou bem a voz e teve bom ritmo, mas fez uma leitura precipitada, pronunciando mal algumas palavras.	2	Leitura vivida, com muito sentimento. Gostei.	4	A Nádia reconhece bem os sons do texto, mas leu num ritmo demasiado acelerado, quase não se entendem certas palavras.	1	O David, leu expressivamente, mas manteve a altura de voz demasiado elevada, com ritmo aos solavancos.	1	Boa projeção de voz, melodiosa. O texto do próprio autor, foi uma escolha arriscada.	3	30
Drª Leonor Simões Subdiretora do AEA.	Leu bem, com expressividade mas um pouco rápido, nem sempre seguindo o ritmo do texto.	3	Leu bem, boa seleção de texto.	3	Leu muito bem, apesar da leitura de poesia ser exigente.	3	Boa leitura, mais uma vez.	2	Boa leitura, com espaço para melhorar. A gravação também não ajudou.	2	Leu com entusiasmo, procurando incutir ritmo e expressividade. Deve melhorar a respiração.	2	Boa leitura, a precisar de um pouco mais de emoção.	2	Bom esforço, tentando dar vozes às personagens. Deve ter em atenção a articulação/ pronúncia de algumas palavras.	2	Tom de voz ajustado ao tipo de texto selecionado, apresentando uma leitura intimista.	4	Leitura demasiado acelerada, é necessário respeitar o ritmo do texto e a pontuação.	1	Leu com expressividade e ritmo.	3	A leitura de um texto pessoal facilita a expressividade...	3	30
Drª Arminda Ramos Professora Bibliotecária	"Leitura realizada, inicialmente, num ritmo demasiado acelerado. Ainda assim, é expressiva!"	2	"Leitura fluente, alegre e dotada de alguma expressividade. Contudo, falta-lhe "algo" para "prender" o ouvinte..."	2	"Leitura excelente! É expressiva, denota boa entoação das palavras e, quer pelo poema quer pela grande fluência, capta totalmente o leitor, "prendendo-o".	4	"A leitura é também expressiva pela fluência e entoação, mas não capta tanto o leitor como a primeira".	1	"Leitura fluente e atrativa. Pena é que o som dificulte a audição e se denotem algumas hesitações".	4	"O aluno procurou imprimir um ritmo e uma expressividade adequados. Porém, nem sempre a leitura foi perceptível".	1	"Leitura feita com fluência, entoação, ritmo e expressividade. Por vezes foi "atraçoada" pela rapidez..." .	4	"Leitura que apresenta algumas incorreções em determinados vocábulos e é feita num ritmo demasiado rápido. Ainda assim, foi "algo" fluente..."	1	"Leitura feita com "alma" e expressividade".	4	" O ritmo acelerado de leitura "roubou-lhe" fluência, alguma expressividade e levou ao desrespeito pela pontuação".	1	"Leitura expressiva, mas feita num ritmo demasiado rápido".	2	"Ótimo texto! Leitura bastante expressiva, fluente e adequada à tipologia de texto. A voz melodiosa do Guilherme atrai e capta o ouvinte de forma natural".	4	30
Drª Alcina Correia Coordenadora Interconcelhia das Bibliotecas Escolares.	Leitura inicialmente rápida, mas acaba por encontrar um ritmo certo e boa dicção.	2	Boa dicção, mas pequenas falhas de pontuação.	2	Boa leitura.	4	Boa leitura, mas menos expressiva.	3	Leitura expressiva, com pequenas hesitações.	2	Leitura expressiva, com pequenas hesitações. Final das palavras às vezes pouco audível	1	Leitura expressiva	4	Leitura bastante rápida, com algumas hesitações, o que dificulta a compreensão	1	Boa leitura	5	Leitura muito rápida o que dificulta a compreensão	1	Boa leitura	4	Boa dicção, mas com algumas hesitações.	1	30
Drª Rita Cunha Técnica da Biblioteca Municipal Miguel Torga.	A Carolina fez uma leitura muito expressiva. Apropriou-se do texto e das palavras tornando a leitura sentida e emotiva. Excelente leitura!	3	O João fez uma leitura muito expressiva. Com uma expressividade natural e boa pronúncia das palavras. Gostei imenso!	3	A Matilde apresentou uma leitura sentida e muito expressiva. Pronunciou bem as palavras. Há harmonia entre as palavras, os sons e os significados. Interpretou muito bem o texto e tornou a leitura um prazer para quem ouve. Excelente leitura!	3	A Matilde apresentou uma leitura sentida e muito expressiva.	3	A Margarida fez uma leitura expressiva e fluente.	2	O Francisco apresentou uma leitura expressiva e fluente.	2	O Henrique fez uma leitura muito expressiva e sentida. Interpretou muito bem o texto tornando a leitura um prazer para quem ouve. Gostei imenso!	3	O Rodrigo apresentou uma leitura expressiva, com ritmo, entoação e variação de vozes. No entanto, leu demasiado rápido.	2	A Cheila fez uma leitura muito expressiva e emotiva. Uma leitura fluente e harmoniosa. Excelente Leitura!	3	A Nádia apresentou uma leitura muito rápida o que fez com que algumas palavras se tornassem impercetíveis.	2	O David fez uma leitura expressiva e com boa entoação.	2	O Guilherme apresentou uma leitura expressiva, fluente e com boa projeção de voz.	2	30
		11		12		19		12		12		8		17		8		20		6		12		13	