

Elementos do júri	Angélica Videira - 5º A_ Arg	Pontos	Martim Costa do - 5º A_ Arg	Pontos	António André - 5º B_ Arg	Pontos	Daniela Barata - 5º B_ Arg	Pontos	Vanessa Rodrigues - 5º B_ Arg	Pontos	Victória Crespo - 5º B_ Arg	Pontos	Bernardo - 6º A_ CO	Pontos	Eduarda - 6º A_ CO	Pontos	Iris Silva - 6º A_ Arg	Pontos	Ana Francisca Figueiredo - 6º A_ CO	Pontos	Rodrigo - 6º B_ CO	Pontos	Maria e Silva Pinheiro - 6º C_ Arg	Pontos	Rita Castanheira - 6º Ano, turma B_ CO	Pontos	TOTALS
<b>Drª Eulália Nunes. Professora Bibliotecária do AEA.</b>	Boa leitura, Angélica! Ritmo e entoação corretos.	4	Projetou bem a voz, mas o ritmo de leitura quebrou, no final dos versos, Martim!	2	Leu bem, mas fez uma leitura muito rápida, sem ritmo, André.	1	A Daniela leu bem. Boa adequação às vozes das personagens.	4	A Vanessa projetou bem a voz, mas cometeu alguns enganos na leitura.	1	A Vitória leu bem, talvez num ritmo demasiado rápido, o que tornou a leitura pouco vivida.	2	O Bernardo escolheu bem o texto. Teve dificuldade em adequar a sua voz às várias falas das personagens. Cometeu alguns enganos na leitura.	2	Foi muito corajosa ao apostar na leitura de Os Lusíadas, mas não conseguiu a tonalidade adequada, Eduarda. Continue a treinar.	2	Boa leitura, Íris! Tom de voz adequado, muito calmo, sem perder a emoção.	5	Bom tom de voz, Ana Francisca, contudo, ritmo demasiado rápido.	2	O Rodrigo fez boa leitura, mas pouco vivida, sempre no mesmo tom.	2	Boa leitura, Maria! Talvez devesse ler com mais emoção, um poema tão lindo, sobre a amizade.	2	Conhece bem as palavras e domina a leitura, contudo, a Rita, ao escolher um texto com diálogo, fez uma leitura precipitada, num tom de voz demasiado elevado e não o adequou bem às personagens.	1	30
<b>Drª Leonor Simões. Subdiretora do AEA.</b>	Leitura expressiva, com boa dicção!	4	Boa leitura, no entanto, pode dar mais emoção ao poema.	1	Leu bem, mas deve procurar articular melhor as palavras e respeitar o ritmo do poema.	2	Leu com muita expressividade dando vozes variadas às personagens da fábula! Gostei muito!	4	Leu bem mas faltou alguma expressividade e emoção ao texto.	2	Leu bem mas faltou alguma expressividade e emoção ao texto.	2	Leu bem, mas podia ter feito uma leitura mais pausada. O texto escolhido também não ajudou.	2	Ler Camões épico é um grande desafio. Parabéns pela coragem. Tens uma boa voz mas as estrofes escolhidas não ajudaram. 2 pontos.	2	Leu muito bem, mas podia ter projetado mais a voz muito bonita que tem.	2	Projeta bem a voz, mas falta alguma emoção e expressividade.	2	Texto muito bonito, lido com expressividade.	3	Texto muito bonito, uma voz muito doce.	2	Leu muito bem, mas o texto longo não ajudou, dificultando a respiração e a articulação de algumas palavras. Boa voz.	2	30
<b>Drª Arminda Ramos. Professora Bibliotecária do AEA.</b>	"Adorei o poema selecionado. A leitura foi muito expressiva, sentida, pelo que se tornou prazerosa ao ouvido".	4	"Leitura com desrespeito pela pontuação, pelo que apresenta incorreções ao nível da declamação. Contudo, a voz suave do Martim embala-nos".	1	"Leu demasiado rápido, o que acarretou desrespeito pela pontuação e pouca fluência".	1	"Leitura fluente e prazerosa. A opção pela leitura da fábula com variação de vozes foi excelente".	4	"Leitura pouco expressiva, apesar de apresentar alguma fluência".	1	"Leitura excessivamente rápida, "roubando" beleza ao texto, desrespeitando a pontuação e não captando o ouvinte".	3	"Leitura fluente e expressiva. Porém, o ritmo acelerado impresso em determinadas partes do texto "roubou" a total beleza ao texto".	1	"Ler <i>Os Lusíadas</i> é sempre arriscado pela dificuldade do texto... Ainda assim, a Eduarda conseguiu imprimir alguma fluência à sua leitura".	1	"Leitura muito expressiva e sentida. Foi feita sem hesitações, com entoação e a doçura da voz transmite grande paz e tranquilidade ao ouvinte. Gostei muito!"	4	"Leitura demasiado rápida, o que retira a fluência e a expressividade necessárias".	1	Leitura expressiva e fluente, o que atrai o ouvinte".	4	"Poema bem selecionado tendo em conta a temática abordada. A leitura é fluente, porém poderia ser mais sentida..."	1	Leitura com hesitações, mas expressiva, com boa dicção e agradável ao ouvido".	4	30
<b>Drª Alcina Correia. Coordenadora Interconcelhia da Rede de Bibliotecas Escolares.</b>	Leitura expressiva, mas com algumas hesitações e respiração pouco controlada.	2	Boa dicção, mas algumas falhas na pontuação;	2	Leitura muito rápida que levou a algumas incorreções.	1	Leitura expressiva, com o detalhe da dramatização a várias vozes.	5	Leitura clara, mas pouco expressiva.	2	Leitura muito rápida e uma dicção, por vezes, não muito boa.	2	Leitura bastante rápida com algumas hesitações e pequenas falhas linguísticas.	1	A escolha do texto pode não ter sido a mais acertada, pela sua dificuldade, o que levou a uma leitura pouco	2	Leitura expressiva, com uma boa dicção. Tem uma voz muito suave.	4	Leitura muito rápida o que prejudica a compreensão.	1	Boa Leitura com uma dicção clara.	3	Leitura pouco expressiva, com sílabas finais, por vezes, impercetíveis.	2	Leitura expressiva, com uma boa dicção, mas com algumas hesitações e alguma rapidez.	3	30
<b>Drª Rita Cunha. Técnica da Biblioteca Municipal Miguel Torga.</b>	A Angélica fez uma leitura muito expressiva, doce e sentida. Apropriou-se do texto, das palavras e foi um prazer ouvir a sua leitura! Gostei imenso!	3	O Martim fez uma leitura expressiva! Leu com entoação e projetou muito bem a voz.	2	O António apresentou uma leitura muito rápida, o que impediu a fluência e expressividade.	1	A Daniela fez uma leitura expressiva enriquecida com a variação de vozes nos diálogos apresentados.	2	A Vanessa apresentou uma leitura fluente e agradável, contudo, pouco expressiva.	2	A Vitória apresentou uma leitura muito expressiva e harmoniosa. Pronunciou bem as palavras com uma voz doce e tranquila. Gostei imenso!	3	O Bernardo fez uma leitura expressiva no entanto, devia ter lido mais pausadamente.	2	A Eduarda leu bem apesar da complexidade das palavras e da leitura selecionada. Contudo, revelou pouca expressividade.	2	A Iris fez uma leitura muito expressiva com uma voz suave. Apropriou-se do texto, leu com entoação e pronunciou bem as palavras. Uma leitura de prazer que nos prendeu e nos permitiu viajar nas palavras e entrar na aventura! Gostei imenso!	3	A Ana fez uma leitura com uma boa projeção de voz, no entanto, com alguma rapidez.	2	O Rodrigo fez uma leitura muita expressiva. A segurança na voz, as diferentes variações nos diálogos apresentados, a expressividade natural tornaram esta leitura	3	A Maria fez uma leitura expressiva com uma voz doce e serena. Excelente mensagem!	2	A Rita apresentou uma leitura longa mas apelativa. Com expressividade nos diferentes diálogos, com entusiasmo criando expectativa. Viajámos e vivemos esta aventura. Gostei imenso!	3	30
		17		8		6		19		8		12		8		9		18		8		15		9		13	