

Ano Letivo: 2018 / 2019

Data: 05 / 12 / 2018

**CONCURSO NACIONAL DE LEITURA**  
**PROVA DA CATEGORIA 3.º CICLO – 1.ª Fase**  
**Duração 50 MIN**

Nome do candidato: \_\_\_\_\_

Número: \_\_\_\_\_ Turma: \_\_\_\_\_ Ano de escolaridade: \_\_\_\_\_

Início da prova às: \_\_\_\_\_ Término às: \_\_\_\_\_

Classificação: \_\_\_\_\_

Assinatura do responsável: \_\_\_\_\_



**GUIÃO DE LEITURA DA OBRA Sempre do Teu Lado**

**PARTE I**

**1. No início da obra, o emissor / remetente da carta é**

- a. um cão, chamado Robin.
- b. um cão, chamado Luke.
- c. um cão, chamado Félix.


**2. O destinatário da carta é**

- a. o padrinho do Guilherme.
- b. o Guilherme.
- c. a mãe do Guilherme.


**3. No décimo segundo aniversário, Guilherme recebeu como presente**

- a. uma coleção de livros.
- b. um telemóvel.
- c. um cachorro.


**4. Félix é o nome**

- a. do gato do Guilherme.
- b. do cão do padrinho do Guilherme.
- c. do cão do Guilherme.


**5. O Guilherme deve regressar rapidamente a casa por causa**

- a. da mãe que está doente.
- b. do padrinho que está prestes a partir.
- c. do cão que não se encontra bem.


**6. O cão tinha o apelido do**

- a. padrinho do Guilherme.
- b. avô do Guilherme
- c. pai do Guilherme.


**7. Os olhos do Guilherme são**

- a. verdes.
- b. azuis.
- c. castanhos.


**8. Na primeira semana, o cãozinho recebeu como presente**

- a. uma casota.
- b. um osso.
- c. uma mantinha quentinha.


**9. A mãe do Guilherme ao ver a prenda para o cão ficou**

- a. satisfeita.
- b. aborrecida / zangada.
- c. animada.


**10. Guilherme, após o divórcio dos pais, começou a receber**

- a. uma mesada.
- b. duas mesadas.
- c. três mesadas.


**11. O cão para responder afirmativamente ao Guilherme**

- a. latia três vezes.
- b. latia quatro vezes.
- c. latia duas vezes.


**12. Segundo a opinião do cão, o mundo inteiro estava reduzido**

- a. a duas pessoas: ele e o Guilherme.
- b. a três pessoas: ele, a mãe e o Guilherme.
- c. a quatro pessoas: ele, a mãe, o pai e o Guilherme.


**13. O recurso expressivo predominante ao longo da obra é**

- a. a metáfora.
- b. a comparação.
- c. a personificação.


**14. A mãe do Guilherme ordenou que só podia escovar o cão**

- a. no jardim.
- b. no pátio.
- c. na marquise.


**15. Quem teria de levar o cão ao veterinário era**

- a. o padrinho e o Guilherme.
- b. a mãe e o Guilherme.
- c. o pai e o Guilherme.


**16. Antes de levar o cão a passear, Guilherme tinha como tarefa**

- a. arrumar o quarto.
- b. lavar a louça.
- c. fazer “os têpêcês.”


**17. Guilherme comparava o consultório do seu dentista a um**

- a. gabinete das torturas medievais.
- b. gabinete de ortopedia.
- c. gabinete de fisioterapia.


**18. Guilherme levou o seu cão à Praia Azul**

- a. no inverno.
- b. no outono.
- c. no verão.


## 19. O terrível *pitbull* atacou

- a.** a Princesa.  
**b.** o Guilherme.  
**c.** a mãe do Guilherme.


**20. No final da obra, o cão não foi esperar o Guilherme à porta, porque**

- a. estava ocupado com as suas brincadeiras.  
b. tinha fome e queria comer.  
c. estava demasiado cansado para se levantar.


## PARTE II

**Depois de leres este livro, recomendava-lo aos teus colegas?  
Escreve um pequeno texto, no qual vais tentar convencê-los a lê-lo.**

This image shows a full page of a document template designed for handwritten notes or essays. It features a series of evenly spaced, horizontal black lines across the entire width of the page. The lines are thin and consistent in thickness, providing a guide for writing without being distracting. There are no margins, headers, footers, or other markings present on the page.