


Ano Letivo: 2016/17

CONCURSO NACIONAL DE LEITURA

Data: ---/---/ 2017

1^a Fase – Ensino Secundário

Nome do candidato:
Número:..... **Turma:**..... **Ano de escolaridade:**
Início da prova às:..... **Término às:**.....
Classificação:
Assinatura do responsável:



GRUPO I

Assinala as afirmações apresentadas como verdadeiras (V) ou falsas (F). (20 pontos)

1. A narrativa inicia-se com cartas dos Capitães da Areia no “Jornal da Tarde”
2. O título do jornal é “CRIANÇAS ABANDONADAS”.
3. A ação da narrativa decorre na cidade da Baía.
4. Os Capitães da Areia são um bando de cerca 1000 crianças do Reformatório.
5. Na “Carta De Uma Mãe”, Ricardina acha que o reformatório não é um bom local para as crianças.
6. Pedro Bala foi o primeiro chefe dos Capitães da Areia.
7. O velho trapiche abandonado era uma ponte de acesso das embarcações, antes de haver o porto de mar.
8. Os capitães da Areia eram crianças pobres, mas pacíficas e obedientes.
9. O elemento mais velho do grupo tinha 19 anos.
10. Os Capitães da Areia comiam frequentemente no restaurante, sem pagar.
11. Nhozinho, o dono do Carrocel, gostava muito de beber, por isso perdeu a Roda Gigante.
12. Sem-Pernas sentiu olhos húmidos de lágrimas causadas pela dor ou pela raiva, quando foi convidado para trabalhar no carrocel.
13. A maior preocupação do padre José Pedro era o problema dos menores abandonados e delinquentes.
14. Raimundo, O Loiro, que morreu na greve com um tiro, era pai de Dora.
15. A mãe de Pedro Bala fora roubada de casa de uma família rica.
16. Ogum era o nome de um dos Capitães da Areia.
17. Pedro Bala foi buscar Ogum à prisão.
18. Sem-Pernas sentia-se um traidor, sempre que se infiltrava numa casa rica.
19. Sem-Pernas chorou muito no peito de Dona Ester, porque ia sentir muitas saudades, quando se fosse embora.
20. Todos os Capitães da Areia sabiam que para Pedro Bala, Dora era a noiva.

GRUPO III
Assinala a opção correta com X. (50 pontos)
1. No reformatório, as crianças eram tratadas como

| | | |
|-----------|---------|--|
| a) | adultos | |
| b) | coisas | |
| c) | feras | |

2. Os Capitães da Areia são um grupo que vive

| | | |
|-----------|-----------------------|--|
| a) | do roubo | |
| b) | do trabalho nas docas | |
| c) | da caridade alheia | |

3. São crianças das mais diversas idades, indo desde os

| | | |
|-----------|---------------|--|
| a) | 2 aos 11 anos | |
| b) | 4 aos 19 anos | |
| c) | 8 aos 16 anos | |

4. São chamados de “Capitães da Areia” porque vivem

| | | |
|-----------|-------------|--|
| a) | no mar | |
| b) | no cais | |
| c) | num saveiro | |

5. O chefe dos Capitães da Areia é

| | | |
|-----------|------------|--|
| a) | Raimundo | |
| b) | Pedro Bala | |
| c) | Sem-Pernas | |

6. Os Capitães da Areia conheciam todos os mistérios

| | | |
|-----------|-------------------|--|
| a) | religiosos | |
| b) | da magia do circo | |
| c) | do sexo | |

7. A gargalhada dos Capitães da Areia era como o hino

| | | |
|-----------|-------------------|--|
| a) | do povo da Bahia. | |
| b) | nacional | |
| c) | da mocidade | |

8. O Grande Japonês não era senão

| | | |
|-----------|-----------------------|--|
| a) | um pequeno carrossel | |
| b) | um espadachim japonês | |
| c) | um tigre do circo | |

9. O padre José Pedro era considerado entre o clero como

| | | |
|-----------|-------------------|--|
| a) | muito diligente | |
| b) | pouco inteligente | |
| c) | muito esperto | |

10. Pedro Bala ficou contente de saber a história do pai, porque ele

| | | |
|-----------|---------------|--|
| a) | fora um santo | |
| b) | fora um padre | |
| c) | fora valente | |

11. O Alastrim era

| | | |
|-----------|----------------|--|
| a) | a bexiga negra | |
| b) | um padre | |
| c) | uma vacina | |

12. Dora não queria voltar ao morro porque

| | | |
|----|------------------------|--|
| a) | os pais eram violentos | |
| b) | os pais estavam mortos | |
| c) | os pais eram pobres | |

13. Os habitantes do Trapiche nunca violavam

| | | |
|----|-------------------|--|
| a) | uma mulher negra | |
| b) | uma menina | |
| c) | uma filha de rico | |

14. A palavra que Pedro Bala mais ouve no Reformatório é

| | | |
|----|----------|--|
| a) | castigos | |
| b) | trabalho | |
| c) | doença | |

15. Ao fugir do Reformatório, Pedro Bala vai nu, porque

| | | |
|----|-------------------------|--|
| a) | não tem roupa | |
| b) | não tem frio | |
| c) | assim, despista os cães | |

16. Um mês de orfanato bastou para matar a alegria e a saúde de

| | | |
|----|------------|--|
| a) | todos | |
| b) | Dora | |
| c) | Pedro Bala | |

17. Querido-de-Deus levou o cadáver para o mar no
seu saveiro porque

| | | |
|----|------------------------------------|--|
| a) | não havia lugar no cemitério | |
| b) | assim desejou Dora | |
| c) | não podia sair enterro do trapiche | |

18. Professor foi estudar no Rio

| | | |
|----|----------------------|--|
| a) | numa escola de artes | |
| b) | numa faculdade | |
| c) | junto de um pintor | |

19. Pirulito irá ser

| | | |
|----|---------|--|
| a) | padre | |
| b) | frade | |
| c) | pedinte | |

20. Boa-Vida será

| | | |
|----|---------------------|--|
| a) | um fazendeiro | |
| b) | um malandro da rua | |
| c) | um chefe de polícia | |

21. As mulheres vieram em massa para o Bataclan por causa

| | | |
|----|--------------------------|--|
| a) | do frio | |
| b) | do Alastrim | |
| c) | do dinheiro dos coronéis | |

22. O Gato foi para Ilhéus como

| | | |
|----|------------|--|
| a) | gigolô | |
| b) | pistoleiro | |
| c) | fazendeiro | |

23. Em Aracaju, Volta Seca encontra

| | | |
|----|--------------|--|
| a) | seu tio | |
| b) | seu padrinho | |
| c) | seu pai | |

24. Fugindo da polícia, Sem-Pernas

| | | |
|----|----------------------------------|--|
| a) | é atropelado por um comboio | |
| b) | é esmagado por um elevador | |
| c) | atira-se de um muro e suicida-se | |

25. Pedro Bala comanda

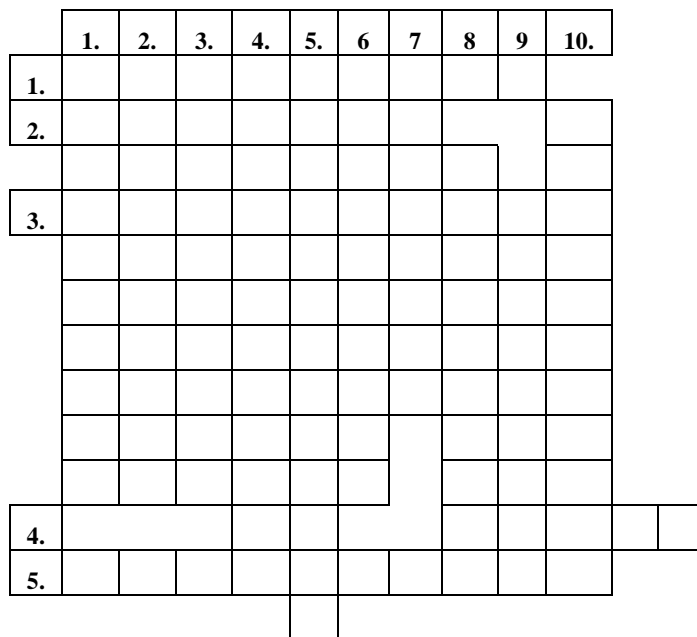
| | | |
|----|--|--|
| a) | uma brigada de choque contra fura-greves | |
| b) | um grupo de assaltantes | |
| c) | o quartel da polícia da Baía | |

GRUPO IV

Preenche as palavras cruzadas (30 pontos)

VERTICAIS

1. Chefe dos Capitães da Areia.
2. Filho de bexigoso.
3. Deus das florestas da África que mandou a bexiga negra para a cidade.
4. Era do Sertão e Lampião era seu padrinho.
5. Capitão da Areia bom a jogar às cartas; Filho de árabes, falava com uma pronúncia esquisita, e isso dava lugar a piadas.
6. Aquele que sabia se meter na casa de uma família uma semana, passando por um bom menino perdido dos pais. Coxo, o defeito físico valera-lhe o apelido.
7. Tipo de embarcação do Querido-de-Deus.
8. Rezava muito e desejava ser padre.
9. Mãe-de-santo que trazia remédios feitos com folhas e tratava dos doentes, muitas vezes curava.
10. Capitão da areia muito bom que acreditava nos deuses dos negros que vieram da África.



HORIZONTAIS

1. O único dos Capitães da Areia que lia correntemente.
2. Título do 1º capítulo: “Sob a ...no velho Trapiche Abandonado”.
3. Gostava de deixar a vida correr, sem se preocupar muito. Era mais um parasita do grupo.
4. O melhor amigo dos Capitães da Areia.
5. Cidade onde decorre a ação da narrativa; Mãe e irmã dos Capitães da Areia.