

Avaliação da Informação na Internet

Como distinguir a boa, da má
informação?

FONTE

- Será esta fonte credível?
 - Será útil à minha investigação?

As fontes de informação deverão ter
carácter científico:

Deve ter as fontes referenciadas.

Se não houver referências,
desconfie dessa informação

AUTOR

Ao deparar-se com um documento, deverá tentar perceber quem é o autor do mesmo, de modo a perceber se tem, ou não, **competência científica** para escrever sobre o assunto

Deverá tentar recolher informação sobre a sua formação, instituição na qual desenvolve a sua atividade e trabalhos publicados

➤ Procure informação biográfica sobre o autor, no caso de se tratar de uma página Web, no **cabeçalho e pé da página**

➤ Recorra a um motor de busca para encontrar algum resumo ou página Web que ateste as credenciais do autor

ATUALIDADE

A **data em que a informação foi publicada** é muito importante: áreas como a medicina e a informática, requerem atualização quase constante das páginas Web

Qualquer tipo de informação sujeita a alterações frequentes, como as cotações da Bolsa ou as notícias diárias, deverá ser procurada em páginas de atualização regular

Procure a **data da última atualização** no topo ou no fim da página Web

Qual é o objetivo da informação?

Tem como objetivo entreter, informar, ensinar, etc.? Esse objetivo está expresso de forma clara na fonte?

Avalie o tipo de trabalho apresentado

Verifique se se trata de um trabalho
académico ou de informação dirigida
ao grande público

Em qualquer dos casos, confirme se é
adequado à sua investigação

Pesquise em sítios Web que, à
partida, são fiáveis

Temos como exemplo as instituições
educativas, que se identificam através do
domínio .edu.

Tipologia de endereços

- O domínio do site é apropriado aos conteúdos que procura?
- Convém **valorizar**
 - sites **.edu** (educational) – usados por entidades educativas
 - sites **.org** (organization) – usados por organizações
 - sites **.gov** (government) – usados por agências governamentais
 - **sites académicos em geral** - porque estes disponibilizam informação válida e pertinente para trabalhos académicos
 - **Exceções:**



1. Às vezes aparecem páginas de domínio **.edu** que são pessoais com nome precedido de ~

<http://www.earlham.edu/~peters/fos/overview.htm>

2. Às vezes aparecem sites de domínio **.org** que veiculam **informação parcial** e nos tentam influenciar

Tipologia de endereços

- Convém **desvalorizar**

- sites de domínio .com (commercial) –usados por entidades com objetivos comerciais



sites de domínio .net (network) –usados por sites técnicos de redes

- **Exceções:**

1. Às vezes aparecem páginas de domínio .com onde encontramos informações credíveis, como a **BioMed central**

<http://www.biomedcentral.com>

2. Às vezes os autores académicos podem optar por colocar a sua produção em domínios .com...

Scholar.google.com

(e podem usar a tecnologia da Web 2.0 para colocar trabalhos seus: slideshare, por ex.)

Dicas para identificar autorias em páginas Web

Na própria página ver :

- “*About us*”, “*Mission*”, “*Disclosure*”; “*Disclamer*”;
- **Desmontar o URL** para perceber qual a organização responsável pelo site (esta informação vem a seguir ao protocolo *http* e é fundamental para avaliar a qualidade da fonte de informação)
 - <http://www.biomedcentral.com/about/charter>
 - Procurar a **Home Page**
 - <http://www.biomedcentral.com>
 - Pesquisar a popularidade do site
 - Ver links no “google similar pages”
 - Procurar o autor no Google

<http://www.spea.pt/pt/estudo-e-conservacao/censos/projecto-chegadas/>

Carlos Godinho

<http://pt.slideshare.net/anaquartin/aves-migratrias-da-primavera-7503233>

<http://paixaodossentidos.blogspot.pt/2007/04/primavera-e-o-cuco.html>

<http://www.mundodosanimais.pt/>

A Causa Animal em Expansão no Brasil

Siga as bibliografias

As bibliografias dão pistas sobre as fontes que influenciaram a investigação de um autor

Se a fonte lhe pareceu importante, use a bibliografia apresentada para encontrar outros trabalhos relacionados com o tema

[http://www.espacoacademico.com.br/
088/88praxedes.htm](http://www.espacoacademico.com.br/088/88praxedes.htm)

Motores de Busca e Diretórios

Foram criados serviços específicos que procuram ajudar e orientar os cibernautas nas suas pesquisas na Web, nomeadamente, os directórios e os motores de busca

Todas as entradas disponíveis num directório já foram anteriormente avaliadas por pessoas que as inscreveram dentro de uma categoria / subcategoria.

Já se encontram organizados por categorias e subcategorias de temas, não sendo possível a pesquisa por palavras chave

<http://www.diretorio-web.com/>

<http://www.hotfrog.pt/>

<http://www.truvo.com/>

<http://www.aeiou.pt/>

<http://www.takitulo.net/>

Critérios de avaliação das fontes Web

Identificar o site

- Quem é o **responsável** ou organização que o mantém?
- A que público se destina?
- A que tipologia pertence (base de dados, portal temático, repositório, blogue...)?

A consistência da informação

- O conteúdo é **válido**?
- A informação é atual? Qual a data da última atualização da página?
- A informação é clara, fidedigna, isenta de erros, imparcial?
- São apresentados resumos e informações complementares?
- Qual é o objetivo da informação: informar, ensinar, entreter ou vender alguma coisa?

A credibilidade da fonte

- O autor é **reconhecido na sua área de atuação**?
- O conteúdo da informação está relacionado com a sua área de atuação?
- O ponto de vista do autor é **objetivo e imparcial**?
- Existem **referências bibliográficas** referentes aos trabalhos do autor; contactos; a origem da informação?

Critérios de avaliação das fontes Web

Clareza nas ligações

- Os links apontam apenas para sites fiáveis? São atuais?
- Têm informação complementar (ilustrações, portais temáticos, etc.)?

Facilidade de uso

- Os links possibilitam avançar e retroceder?
- Acedemos à informação de forma rápida ou são necessários muitos cliques?
- Tem recursos auxiliares (glossários, mapa do site, instruções de uso, possibilidade de imprimir/ descarregar)?

Layout da fonte

- Há coerência na utilização de padrões?
- Os recursos servem um propósito ou são apenas decorativos?
- O design do menu está estruturado para facilitar a pesquisa?
- Existem mensagens de erro durante a navegação?
- Existem informações de ajuda ?